

« Banc d'essai »

Un projet participatif

Début 2017, Bruno Pradet a été invité par l'école du Ballet du Nord à créer une courte pièce avec 25 jeunes danseurs en fin de cycle de formation dans l'école (cursus classique et contemporain).

Pour ce projet, intitulé "Banc d'essai", il avait choisi de travailler en écho à la pièce " People what people ?" qu'il venait de créer.

Depuis cette collaboration, la compagnie propose chaque année à d'autres groupes amateurs de vivre une expérience similaire autour de la reprise de "Banc d'essai".



La pièce

Banc d'essai évoque le rituel d'une grappe d'humains rassemblés pour un moment de communion fugace.

Construits à partir de gestuelles simples et répétitives les mouvements collectifs invitent à se laisser embarquer par la vibration commune de ce curieux banc de danseurs.

Et quand la voix et le sourire s'emmêlent, alors c'est une énergie pleine d'humanité que nous délivre cette tribu improvisée.



Contenu et objectifs

L'ambition du projet est de fédérer, des individus aux personnalités et aux parcours parfois éloignés, dans une aventure chorégraphique qui délaisse les expressions individuelles au profit des mouvements de groupe.

Chaque aventure collective est construite au cas par cas, en concertation avec le(s) partenaire(s) souhaitant impliquer un groupe amateur dans cette expérience.

Les modalités détaillées et le volume horaire des répétitions sont donc étudiés avec les partenaires en fonction de son contexte, ses possibilités d'intervention.

Déroulé

Un ou plusieurs membres de la compagnie (danseurs, chorégraphe) interviennent auprès du groupe amateur à plusieurs reprises et lui transmettent petit à petit la chorégraphie de "banc d'essai".

Naturellement, les intervenants prendront en compte le groupe concerné par le projet et adapteront la chorégraphie aux capacités de ce groupe.

A l'issue de ces interventions, la pièce "banc d'essai" est donnée en public, soit en première partie de "People what people ?", soit dans un autre cadre, à définir avec les partenaires du projet.

Public concerné

Les groupes amateurs concernés pourront être soit des groupes déjà constitués, soit des groupes réunis pour l'occasion.

Le projet s'adresse à des personnes pratiquant la danse en amateur mais le bagage technique n'a pas besoin d'être très élevé, dans la mesure où la gestuelle est assez simple.

Toutefois, les amateurs souhaitant participer doivent s'engager à suivre le projet avec beaucoup d'assiduité.

Chaque groupe devra être constitué d'une quinzaine d'amateurs au moins.



Photos : Frédéric IOVINO

Cie Vilcanota – Bruno Pradet

1, rue des fenouils 34070 MONTPELLIER - FRANCE

Administratrice de production : Céline Aubry

06 03 09 38 44 - administration@compagnie-vilcanota.fr

Chargé de production : Azzedine Boudène

06 48 43 81 84 - diffusion@compagnie-vilcanota.fr

www.compagnie-vilcanota.fr