

## “Petit air du temps” Fiche technique

Contact technique :

**Bruno Pradet** : [bruno.pradet@compagnie-vilcanota.fr](mailto:bruno.pradet@compagnie-vilcanota.fr)

### Général

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Elle est adaptable selon les caractéristiques techniques de chaque lieu mais avec l'accord de la compagnie..

### Merci de nous faire parvenir :

- Les coordonnées complètes du théâtre ainsi qu'un plan de localisation et d'accès. - Un plan général et un plan de coupe de la salle et de son gril technique à une échelle de **1/50**, ainsi que la liste du matériel son et lumière disponible. - Les noms et coordonnées du directeur technique du théâtre.

### Programme type de travail Jour J :

- 09h00-13h00: - Préparation du plateau : tapis de danse, pendrillonnage à l'italienne, et rideau de fond noir. (2 techniciens Plateau) - Accroche et câblage de tous les projecteurs (2 techniciens Lumière) - Installation du son (1 technicien Son)
- 14h00-16h00 - réglage lumière et balance son (1 techniciens Lumière 1 techn son)
- 16h/17h : Conduite lumière
- 17h30 -19h00 répétition
- 20h30 : Jeu

### Plateau

**Largeur : 9 m + 1m** de dégagement cour et jardin (7m minimum)

**Profondeur : 9 m** (6m minimum)

**Hauteur : 6m** (4m minimum)

Boite noire sur le plateau, pendrillonnage à l'italienne (à l'allemande si la largeur mur à mur du plateau est inférieur à 9m).

Tapis de danse noir recouvrant tout le plateau.

### Décors :

Il est demandé au théâtre de fournir deux chaises bois genre bistrot pour le spectacle. Ces deux chaises constituent le seul décors du spectacle.

### Son

**Console:** Entrées: minimum 4 entrées lignes Sorties: L/R + 4 départs minimum

**Périphériques:** 1 lecteur CD ou entrée minijack

### Diffusion:

- 2 HP plateau lointain sol
- 2 sub plateau lointain sol
- 2 HP face

Lignes de retard et Eq en conséquence par point de dif (sauf console numérique avec gestion de ces paramètres)

### Interphonie:

1 poste au plateau (entrée des danseurs)

1 poste en régie

A noter que les régies lumière et doivent être assurées du même point.

### **Loges et costumes**

- 1 loges chauffée pour 2 personnes avec tables, chaises, miroirs et douches. - Une table et un fer à repasser.

-Prévoir bouteilles d'eau et léger Catering (2 personnes) pour l'après-midi de la représentation.

En cas de plusieurs représentations, prévoir un nettoyage des costumes chaque jour.

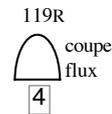
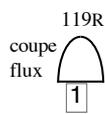
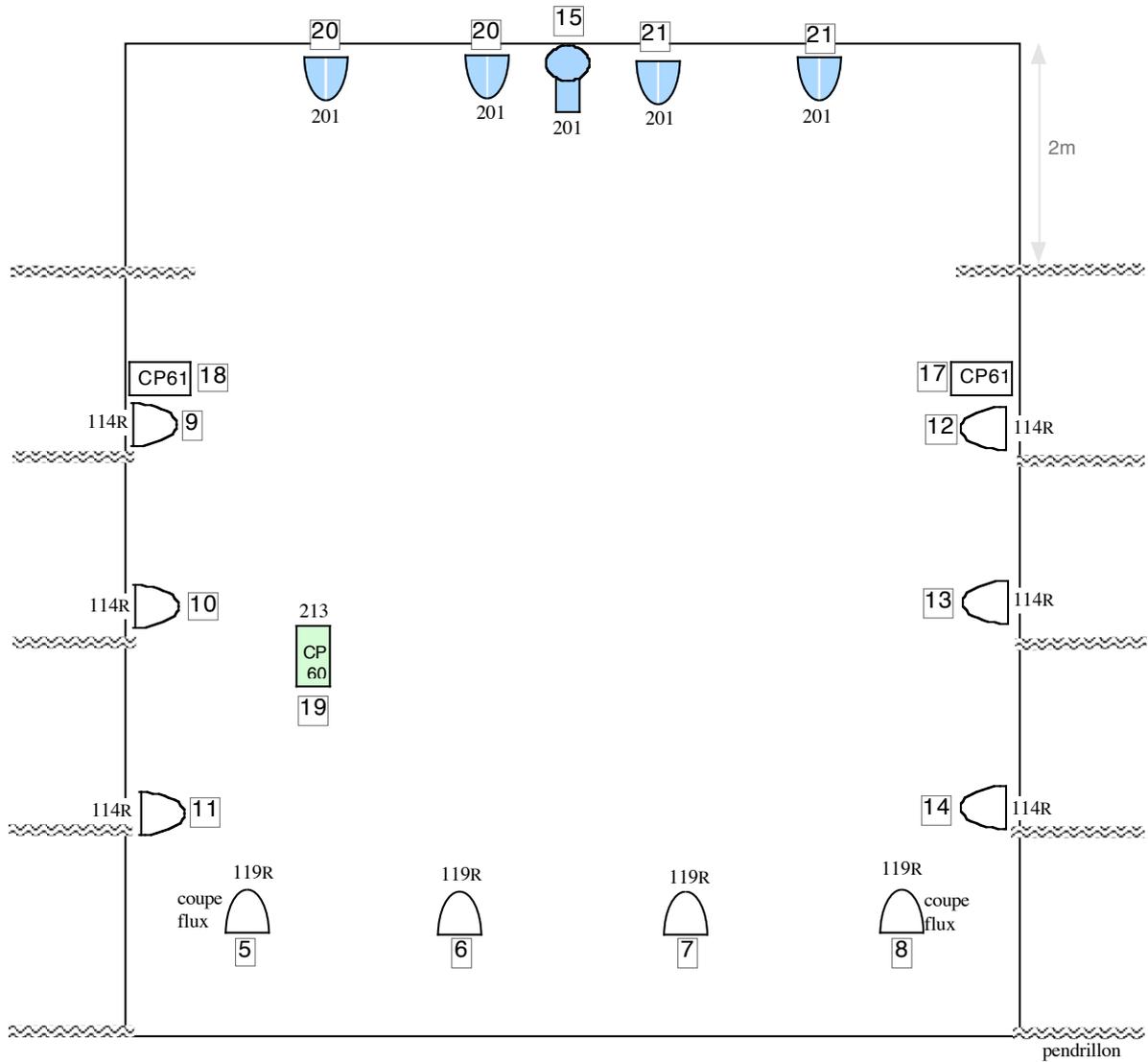
### **Lumière**

**1** x pupitre lumière programmable avec Masters.

De préférence la régie lumière sera en salle, à côté de la régie son.

Plan lumière ci-dessous.

## Plan Lumière – Petit Air du Temps



= 1 x Découpe longue

= 1 x Découpe courte

= 18 x PC 1kW

= 2 x PAR 1kW  
 = 1 x PAR 1kW

= N° circuit

147 = N° gélatine Lee Filter  
sauf diffuseur 114