

Cie Vilcanota – Bruno Pradet

**** People What People ? ****

Pièce pour 7 danseurs
Création 2016

People what people ? est une pièce faite par des gens pour d'autres gens.



Bruno Pradet invente dans cette pièce un univers sans machine ni décor, sans aucun accessoire, où la seule mécanique visible est celle des corps.

Les corps de ces hommes et de ces femmes sont reliés par une indéfectible pulsation commune. Ils forment un groupe compact dont la géographie intérieure n'a de cesse de se décomposer pour se reformer l'instant d'après.

Une image chasse l'autre, avant d'être elle-même effacée dans un processus kaléidoscopique évoquant un monde bouleversé par les secousses de cœurs aux abois, un monde qui tourne en rond, comme ces lumières brillantes, projetées sur la scène, entraînant le chœur dans un tourbillon vertigineux à l'image d'un système planétaire qui aurait perdu la raison.

Ce sont bien les corps qui vibrent à l'intérieur de cet univers singulier, inventant le langage de leurs échanges, fabriquant des danses rituelles qui ne savent plus si elles veulent nous faire rire ou pleurer.

People What People ? est construite comme une partition musicale, qui résonne plus qu'elle ne raisonne.

Sur une envoûtante musique électro ponctuée de revigorantes fanfares tenant tout à la fois de la fête de village ou de vagues réminiscences de fanfares militaires, la danse de cette petite communauté de gens à la précision millimétrique nous dit des choses fortes dans une fulgurance que peinent parfois à trouver les mots.

People what people ? est faite par des gens, qui sont ce que nous sommes.

Toutes sortes de gens, qui font ce que nous nous faisons tout le temps : rire, aimer, s'affronter et se réconcilier. Vivre.

Distribution.

Chorégraphie : Bruno Pradet

Interprétation : Christophe Brombin, Lucille Daniel, Céline Debyser, Jules Leduc, Thomas Regnier, Claire Vuillemin, Loriane Wagner

Création et arrangements musicaux : Yoann Sanson

Musique : Nicolas Barrot, Rossini, carnaval de Dunkerque...

Création lumière : Vincent Toppino

Costumes : Laurence Alquier

Photos : Alain Scherer



Soutiens et accueils en résidence.

- Théâtre d'Auxerre (89), Théâtre des 3 ponts à Castelnaudary (11), Espace culturel de Ferrals les Corbières (11), Chai du Terral à Saint Jean de Védas (34), le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque (59), CCN de Roubaix (59), Le Gymnase – CDC de Roubaix (59), service culturel de Wambrechies (59), la salle 3-Cie Hors Commerce à Montpellier (34), Danse Création à Marcq-en-Barœul (59)

- Hop, résidence départementale, coordonnée par Arts Vivants 11 et soutenue par le Département de l'Aude, la DRAC et la région Occitanie, Réseau en Scène.

- Soutiens de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

- La compagnie Vilcanota est soutenue par la DRAC et la région Occitanie, le département de l'Hérault et la ville de Montpellier.

Cie Vilcanota – bruno pradet

1, rue des fenouils 34070 MONTPELLIER - FRANCE

Diffusion : Azzedine Boudene

06 48 43 81 84 - diffusion@compagnie-vilcanota.fr

Production : Céline Aubry

06 03 09 38 44 - production@compagnie-vilcanota.fr

Administration : Elie Golgevit

04 67 64 99 70 - administration@compagnie-vilcanota.fr

www.compagnie-vilcanota.fr

