

# *Compagnie Vilcanota*

## “CHAOS INTIMES” & “PETIT AIR DU TEMPS”

### Fiche technique

#### RÉGISSEURS

*Lumière* : **Vincent Toppino**

134 av Gambetta 75020 Paris

email: [vtoppino@noos.fr](mailto:vtoppino@noos.fr)

tel&fax: 0140300556 - mobile : 06 77 11 64 67

*Son* : **Samson Milcent**

Les Gondonnets - 84 400 SAIGNON

email: [samson1100@hotmail.com](mailto:samson1100@hotmail.com)

tel. mobile : 06 83 58 83 97

*Son* :

VILCANOTA

1 rue des fenouils - 34070 Montpellier

Production : 09 51 15 71 33 - [production@compagnie-vilcanota.fr](mailto:production@compagnie-vilcanota.fr)

Administration : 04 67 64 99 70 [administration@compagnie-vilcanota.fr](mailto:administration@compagnie-vilcanota.fr)

*Nota* : Suivant les dates de représentations, les régisseurs peuvent changer

#### **Général**

**CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT ENTIÈREMENT PARTIE DU CONTRAT.**

Elle est adaptable selon les caractéristiques techniques de chaque lieu mais avec l'accord des régisseurs de la compagnie..

#### **MERCI DE NOUS FAIRE PARVENIR :**

- Les coordonnées complètes du théâtre ainsi qu'un plan de localisation et d'accès. - Un plan général et un plan de coupe de la salle et de son gril technique à une échelle de **1/50**, ainsi que la liste du matériel son et lumière disponible. - Les noms et coordonnées du directeur technique du théâtre.

## **PROGRAMME DE TRAVAIL :**

### **1er JOUR**

- 09h00-13h00: - Préparation du plateau : tapis de danse, pendrillonnage à l'italienne, et rideau de fond noir. (2 techniciens Plateau) - Accroche et câblage de tous les projecteurs (2 techniciens Lumière) - Installation du son (1 technicien Son)
- 14h00-17h00 - Fin de l'installation de tous les projecteurs puis réglage (2 techniciens Lumière) - Fin de l'installation du son (1 technicien Son)
- 17h00-19h00 - Essai son (1 technicien Son) et conduite lumière + répétition danseurs

### **2ème JOUR**

- 10h00-12h00 - Finitions plateau, lumière et son (1 technicien Plateau, 1 technicien Lumière & 1 technicien Son)
- 12h00-13h00 - Balance son (1 technicien Son) - Préparation du plateau pour le filage technique (1 technicien Plateau)
- 14h00-18h00 - Échauffement et filage technique (1 technicien Lumière, 1 technicien Son)
- 19h00 - Nettoyage du plateau et mise (1 technicien Plateau)

Représentation, durant 1h (pause 15mn) avec 1 technicien Lumière & 1 technicien Son  
Démontage de 1 heure avec l'assistance d'au moins 2 techniciens du théâtre

## **Plateau**

### **Largeur Profondeur Hauteur**

**9 m +** 1m de dégagement cour et jardin (7m minimum)

**9 m** (6m minimum)

**6m** (4m minimum)

Boite noire sur le plateau, pendrillonnage à l'italienne (à l'allemande si la largeur mur à mur du plateau est inférieur à 9m).

Tapis de danse noir recouvrant tout le plateau.

## **Décors :**

Pour Petit Air du Temps :

Deux chaises posées au sol

Pour Chaos intime :

Une table et une chaise posées au sol / Un cadre en bois (HxL : 0,8m x0,6m) suspendu au centre à 1m du fond de scène environ.

A signaler que durant le spectacle une cigarette est allumée et qu'elle sert à embraser un filet de paille de fer, entourant un cadre de tableau. Pratiquement aucune fumée n'est produite.

## **Son**

Régie son en salle impérative

**Console:** Entrées: minimum 4 entrées lignes Sorties: L/R + 4 départs minimum

**Périphériques:** 2 platines CD

**Diffusion:**

- 2 HP plateau lointain sol
- 2 sub plateau lointain sol

- 2 HP plateau lointain suspendus (centrés)
- 2 HP face

Lignes de retard et Eq en conséquence par point de dif (sauf console numérique avec gestion de ces paramètres)

### Interphonie:

- 1 poste au plateau (entrée des danseurs)
- 1 poste en régie (2 si régies son et lumière séparées)

## Loges et costumes

- 2 loges chauffées pour 2 personnes (1 danseuse et 1 danseur) avec tables, chaises, miroirs et douches. - Une table et un fer à repasser.

- Prévoir bouteilles d'eau et léger Catering (4 personnes) pour l'après-midi de la représentation.

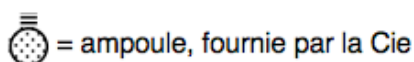
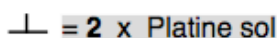
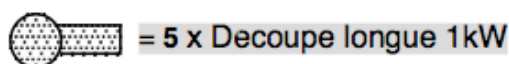
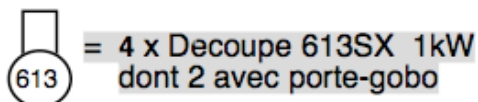
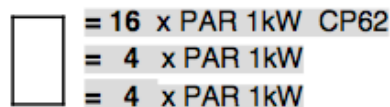
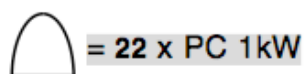
En cas de plusieurs représentations, prévoir un nettoyage des costumes chaque jour.

## Lumière

- 44 x circuits de 2 kW (avec l'éclairage de la salle contrôlable par le pupitre lumière) -

1 x pupitre lumière programmable avec Masters.

De préférence la régie lumière sera en salle, à côté de la régie son.



7 = N° circuit

147 = N° gelatine Lee Filter

# Compagnie Vilcanota

## CHAOS INTIME ET PETIT AIR DU TEMPS PLAN LUMIÈRE

