

# POUSSE-TOI !

**Pour deux interprètes et un maître de cérémonie**  
Création Avril 2008  
A partir de 6 ans – 50mn

*Quelle est donc cette alchimie qui plonge les Avides de Pouvoir dans une forme d'extase où sensible et sens commun sont remisés au rang d'archaïsmes ?*

## De quoi s'agit-il ?

Les mécanismes humains sont si nombreux et leurs méandres si tortueux, qu'une vie n'y suffira pas pour les explorer tous... Peu importe, nous avons poursuivi avec *Pousse-toi !* ce parcours modeste mais drôlement ferme (ou fermement drôle), qui dessine pas à pas quelques contours, mêmes flous, de notre regard sur le genre Humain.

Dans *Pousse toi !*, ce sont quelques aspects du « Pouvoir » que nous avons mis en jeu. Nous l'avons fait avec nos mots (ceux du corps et de la parole) et notre sensibilité, en essayant de nous inscrire dans une époque où l'image publique semble souvent tenir lieu de programme politique...

## Plus formellement

*Pousse-toi !* poursuit le processus de création de pièces "tout terrain", initié par la compagnie en 2004 avec *Show Room*. D'un point de vue technique, cette pièce est autonome à l'exception du matériel de sonorisation (équipement léger à fournir par la structure d'accueil). Elle peut donc être accueillie soit dans des lieux peu ou pas équipés en matériel scénique, soit sur des plateaux de théâtres traditionnels.

**Conception :** Bruno Pradet  
**Chorégraphie et Interprétation :**  
Christophe Brombin et Bruno Pradet  
**Maître de cérémonie :** en alternance Samson Milcent /  
Vincent Toppino / Claude Casas  
**Création sonore :** Nicolas Stimbre  
**Éléments scénographiques :** Dr Prout et Samson Milcent

**Production :** Association Vilcanota  
**Soutiens :** DRAC et Région Languedoc-Roussillon,  
département de l'Hérault, ville de Montpellier  
**Remerciements** au CDC les Hivernales d'Avignon,  
à la Cie Hors-Commerce/Hélène Cathala et à  
l'Atelier/Cie Yann Lheureux



© Sylvain Bréant

## Sur le plateau

Deux personnages  
Deux conflits latents  
Deux grotesques  
Deux solitudes qui se cachent  
Deux cynismes qui s'entêtent  
Deux imbus  
Deux ignorances qui font la course  
Deux misères qui affleurent  
Deux bons vivants  
Deux regards qui se jaugent  
Deux corps qui s'affrontent  
Un implacable maître de cérémonie

Compagnie Vilcanota

1, RUE DES FÉNOUILS 34070 MONTPELLIER - FRANCE

Production/Diffusion : Céline Aubry - 09 51 15 71 33 - 06 03 09 38 44 - production@compagnie-vilcanota.fr

Administration : Elie Golgevit - 04 67 64 99 70 - administration@compagnie-vilcanota.fr

www.compagnie-vilcanota.fr