

# (H.B.D.P.)<sup>2</sup>

## Duo chorégraphique

Création Avril 2007

Théâtre d'Aurillac

45 mn

## Chorégraphie et interprétation :

Bruno Pradet et Hervé Diasnas

Musique et bruits en tous genres : Hervé Diasnas

Ombre et lumière : Vincent Toppino

Costumes : Marianne Mangone

Machine : Dr Prout

Co-production : Association ça compagnie Hervé Diasnas,  
Vilcanota – bruno pradet & cie

Avec le soutien du théâtre d'Aurillac, des DRAC Ile de  
France et Languedoc Roussillon, de la région Languedoc  
Roussillon, du département de l'Hérault, de la ville de  
Montpellier et la fondation BNP Paribas

*...Rencontre de drôles deux types...*

*...Quelque part entre Beckett, Kafka et Chaplin...*

Huis clos entre deux personnages assaillis d'ordres délivrés par une étrange machine dont  
la logique incongrue entretient un doux suspense.

Dans ce duo d'un absurde réjouissant, théâtre d'images et théâtre d'objets se posent en  
contrepoint d'une danse très engagée...



*Deux Hommes Bien Partis Pour Partager de Brèves Histoires  
Partenaires Haletants prêts à Bouger à la Première Bouffée de Panique.*

*Bien Différents les Deux, et Pourtant...*

*Il y a Belle Heurette qu'ils Prospèrent Bien Proches.*

*De Petits Heurts en Petits Leurres Brisent leurs Habitudes Précaires  
Un Plaisante le Deuxième. mais ça Penche Guère dans la Belligérance.*

*Pas Déments les Deux Bougres, Badinent Drôlement avec le papier.*

*et sont pas Débarqués de la Dernière Pluie,*

*Ça virevolte de la Redingote et ça Toupille de l'Escarpin.*

*Alors Depuis Peu, se Hâtent Doucement*

*sur la Houle de leur Bateau Ivre,*

*les Yeux rivés sur les Cadrons de leurs Rêves.*

*Mais, Un à Un, à Hue et à Dia, Fusent les Ordres.*

*On n'est Pas des Machines...*

**Compagnie Vilcanota** - 1, rue des fenouils 34070 MONTPELLIER - FRANCE

Production/Diffusion : Céline Aubry - 09 51 15 71 33 - 06 03 09 38 44 - production@compagnie-vilcanota.fr

Administration : Elie Golgevit - 04 67 64 99 70 - administration@compagnie-vilcanota.fr

www.compagnie-vilcanota.fr